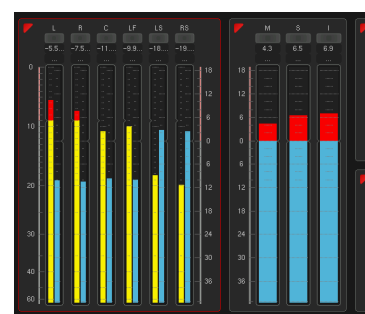


Datenblatt TouchMonitor TM7 Serie



TouchMonitor TM7 Serie



product
design
award

2011 ■



Modulare Software • Touch Screen • Div. I/O-Optionen: Analog, AES3, AES3id, 3G-SDI • Hochflexibles Screen-Layout • 2-kan. PPM/True Peak • Mehrkanal • Loudness • LRA • Logging • Chart • Timecode • SPL • RTA • SSA • Radar • Premium PPM • BLITS

Die TM7-Baureihe setzt hinsichtlich Präzision, Leistungsfähigkeit, Effizienz und Flexibilität neue Maßstäbe in der professionellen Audio-Signalanalyse. Die Geräte sind mit hochwertigen 7"-Touch-Screens, einfach zu bedienender Benutzeroberfläche und diversen Audio-Schnittstellen ausgestattet.

Der TouchMonitor verarbeitet Signale über verschiedene Audio-Schnittstellen: Analog, AES3, AES3id und 3G-SDI. Mit der gemischten Nutzung der analogen und digitalen Schnittstellen können je nach Konfiguration bis zu 16 (24) Kanäle gleichzeitig genutzt werden.

Grafische Benutzeroberfläche

Die grafische Benutzeroberfläche des TouchMonitor wird ganz einfach mit einem Finger bedient. Die integrierten Instrumente können zur optimalen Nutzung der Bildschirmfläche frei skaliert und positioniert werden. Mehrere Instrumente des selben Typs mit verschiedenen Konfigurationen können gleichzeitig angezeigt werden. Eine On-Screen-Hilfe unterstützt den Anwender schnell und effizient bei Konfigurationsänderungen.

Lizenzen

Das modulare Software-Konzept ermöglicht es, nur die tatsächlich benötigten Funktionen zu kaufen und damit den TouchMonitor so auszustatten, wie er den Anforderungen am besten entspricht. Neue Instrumente und Funktionen können als Software-Module jederzeit durch Erwerb und Aktivierung einer entsprechenden Lizenz dem Gerät hinzugefügt werden.

Gefördert durch:



Bundesministerium
für Wirtschaft
und Technologie

aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Hardware

Allgemeine Ausstattung

- 7"-Touch-Screen 16 : 9 TFT (800 x 480 Pixel)
 - 16- oder 24-kanalige Audio-Schnittstellen (analog, AES3, AES3id, 3G-SDI, Auswahl erforderlich, s. u.)
 - Ethernet-, VGA-, 2 x USB 2.0-, GPIO-, 24 V DC-Anschlüsse
 - Frei skalierbares, modulares Software-Konzept zur flexiblen Konfiguration oder für einfache Vor-Ort-Upgrades
 - Instrumente können beliebig skaliert, positioniert und kombiniert werden
 - Basis-2-Kanal-Stereo-PPM-Software: Peak, True Peak, Korrelator, globales Tastenfeld (Global Keyboard)
 - Als Tischgerät oder OEM-Version erhältlich
 - Montageadapter zum Einbau in 19"/3HE-Racks bzw. 19"-Video-Racks erhältlich
- Wählbare Software-Lizenzen (s. u.):
 - Multichannel
 - Loudness (EBU R128, ITU, ATSC A/85, ARIB, OP-59, AGCOM, CALM) und SPL
 - RTA - Real Time Analyzer
 - SSA - Surround Sound Analyzer
 - Radar Display
 - Premium PPM plus Vektorskop
 - Timecode-Reader (Reader und Rekalkulation)
 - BLITS (Generator und Analyzer)
 - Logging-Data-Server (externes Logging und Chart)

Haupteinheiten

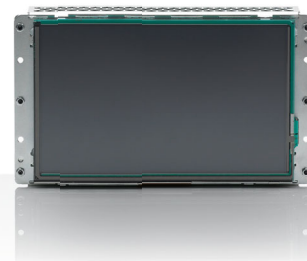
20700

TouchMonitor-TM7-Haupteinheit im stabilen Tischgehäuse mit beweglichem Tischfuß und Netzteil.



20700OEM

TouchMonitor-TM7-Haupteinheit ohne Tischgehäuse, ohne Tischfuß und ohne Netzteil, zur Montage in Frontplatten, z. B. Mischpult-Konsolen.



20700OEM mit Montage-Adapter TM7-MA3U

TouchMonitor-TM7-Haupteinheit montiert in 19"/3HE-/42TE-Gehäuse, ohne Netzteil, zum Einbau in Standard 19"-Einbaurahmen.



20700OEM mit Montage-Adapter TM7-MAVID

TouchMonitor-TM7-Haupteinheit montiert in Halb-19"/3HE-Einschub, ohne Netzteil, zum Einbau in Standard-19"-Einbaugeschüben für Waveform-Monitore in Video-Studios.



2013



Audio-Schnittstellen (I/O-Optionen)

Passend zu den Haupteinheiten stehen verschiedene Audio-Schnittstellen zur Verfügung. Geben Sie bei der Bestellung neben der Bestellnummer der Haupteinheit zusätzlich die Bestellnummer der Audio-Schnittstelle an!

HW20711



16-Kanal Audio-Schnittstelle mit:

- 8-kanalige analoge Eingänge (elektr. sym., Sub-D)
- 8-kanalige digitale Ein- und Ausgänge (trafosym., 110 Ohm, 4 x AES3 In/Out, Sub-D)

HW20712



16-Kanal Audio-Schnittstelle mit:

- 8-kanalige analoge Eingänge (elektr. sym., Sub-D)
- 8-kanalige digitale Ein- und Ausgänge (unsym., 75 Ohm, 4 x AES3id In, 4 x AES3id Out, 8 x BNC)

HW20714



8-Kanal Audio-Schnittstelle und 3G-SDI-Interface mit:

- 8-kanalige digitale Ein- und Ausgänge (trafosym., 110 Ohm, 4 x AES3 In/Out, Sub-D)
- 3G-/HD-/SD-SDI-Schnittstelle (unsym., 75 Ohm, 3G-SDI In, 3G-SDI Through, 2 x BNC)

HW20715



16-Kanal Audio-Schnittstelle mit:

- 16-kanalige digitale Ein- und Ausgänge (trafosym., 110 Ohm, 8 x AES3 In/Out, 2 x Sub-D)

Zusätzliche Hardware-Optionen

TM7-MA3U (3U-Montageadapter für 207000OEM)

Montagesatz mit 19"/3HE/42TE-Einbaublende (Halb-19") und Montagematerial zum Einbau des 207000OEM in Standard 19"-Einbaurahmen.

TM7-MAVID (VID-Montageadapter für 207000OEM)

Montagesatz mit Halb-19"/3HE-Einschubblende und Montagematerial zum Einbau des 207000OEM in Standard-19"-Einbaugeschäuse für Video-Racks.

TM7-MADT (Tischgehäuse-Montageadapter für 207000OEM)

Montagesatz mit Gehäuserahmen, stabilem Standfuß, rückseitiger Gehäuseabdeckung und Montagematerial zum Umbau des 207000OEM in ein Tischgerät.

Software

Standard-Software

Jedes Gerät ist mit einer Basis-Software ausgestattet. Neben der Signalverarbeitung (zwei Kanäle zu einer Zeit) und den Funktionen zur Steuerung verfügt diese Software über ein Stereo-PPM mit analogen Skalen (DIN5, Nordic, British IIa, British IIb) und digitalen Skalen (0 bis -60 dB, +3 bis -60 dB TruePeak, DIN5, Nordic, British IIa und IIb), Peak-Hold, Peak-Memory, Over-Indikator, Korrelator, Gain Reduction und ein globales Tastenfeld zur simultanen Steuerung definierter Funktionen in verschiedenen Instrumenten oder zur Steuerung über die GP IO-Schnittstelle. Als Optionen sind weitere Software-Module als Lizenzen erhältlich.

Software-Module (Lizenzen)

Software-Module können in Form von Lizenzen entweder zusammen mit der Haupteinheit und der gewählten Audio-Schnittstelle oder zu einem späteren Zeitpunkt separat bestellt werden.

Erfolgt die Bestellung mit dem Gerät, wird die Lizenz bei der Auslieferung freigeschaltet.

Erfolgt die Bestellung später, wird beim Bestellvorgang im Gerät eine gerätespezifische Datei zur Übermittlung an RTW erzeugt. RTW gibt eine entsprechende Datei mit der freigeschalteten Lizenz für genau dieses Gerät zurück.

SW20001: Multichannel Mode

Erweiterung des Signal-Routings auf Mono, 3.1-Surround, 5.0-Surround, 5.1-, 7.1-Cinema-, 7.1-DD+-Surround und Multi-Channel (2 bis 8 Kanäle in einem Block, bis zu 4 Blöcke mit 3G-SDI-Option).

SW20002: Loudness and SPL Display

Basis-Stereo-PPM-Erweiterung mit Loudness- (EBU R128, ITU-R BS.1770-3/1771-1, ATSC A/85, ARIB, OP-59, AGCOM, CALM) und SPL-Funktionen und LRA-Instrument. Zur gleichzeitigen Signaldarstellung von mehr als 2 Kanälen wird zusätzlich Lizenz SW20001 benötigt. Dann ist auch das Dialnorm-Instrument verfügbar.



SW20003: RTA - Real Time Analyzer

Anzeige der spektralen Verteilung des Frequenzbereiches einzelner Kanäle, von Kanalpaaren oder -gruppen auf 31 oder 61 Bändern, zusätzliches HF-Band. Für die gleichzeitige Signaldarstellung von mehr als zwei Kanälen wird zusätzlich die Lizenz SW20001 benötigt.

SW20004: SSA - Surround Sound Analyzer

Dynamische Anzeige des Zusammenwirkens aller wichtigen Surround-Parameter zur intuitiven Erfassung des räumlichen Klangbildes. Für die gleichzeitige Signaldarstellung von mehr als zwei Kanälen wird zusätzlich die Lizenz SW20001 benötigt. --- Voraussetzung: Lizenz SW20002! ---



Software (Fortsetzung)

SW20005: Radar Display

Hochauflösende kreisförmige Loudness-Anzeige entsprechend des Loudness-Radar-Meters von TC electronic®. Für die gleichzeitige Signaldarstellung von mehr als zwei Kanälen wird zusätzlich die Lizenz SW20001 benötigt.
--- Voraussetzung: Lizenz SW20002! ---

SW20006: RTW Premium PPM + Vektorskop

Hochauflösende Mehrnormen-PPM-Anzeige mit weiteren Skalen, Zeigerinstrumenten (Moving Coil mit PPM-, VU-, Loudness- und BBC-Modus) und einem Audio-Vektorskop (Dual-Modus möglich). Erweitert eine eventuell installierte Lizenz SW20001 mit dem Multi-Korrelator. Zur Loudness-Darstellung wird zusätzlich die Lizenz SW20002 benötigt.

SW20008: Timecode Reader

Decodierung von SDI-embedded oder LTC-Timecode. Timecode-Display. Für die Rekalkulation von Loudness-Werten wird zusätzlich die Lizenz SW20002 benötigt.

SW20013: BLITS

Generierung von Leitungstestsignalen nach EBU-3304-, GLITS- und BLITS-Definition. Automatische Analyse und aussagekräftige Auswertung von Kanaluordnung, Pegel, Phase bzw. Delay und Polarität von eingehenden BLITS-5.1-Signalen.
--- Voraussetzung: Lizenz SW20001! ---

SW20014: Logging-Data-Server

Export von Messdaten via IP-Verbindung oder USB-Speicherstick. Zweistufige Grenzwertdefinitionen. Erweiterte grafische Darstellungsmöglichkeiten mit der RTW LQL-PC-Software. Chart-Instrument zur Verlaufsdarstellung auf dem TM.
--- Voraussetzung: Lizenz SW20002! ---



PC-Software: LQL - Loudness-Quality-Logger

Logging-Konsole für Windows® zur Erfassung und unabhängigen Speicherung der Timecode- oder Echtzeit-basierten Loudness- und TruePeak-Daten verschiedener TM7, TMR7 und TM9 mit aktivierter Lizenz SW20014 direkt über eine IP-Verbindung oder von externen USB-Speichermedien. Zweistufige Grenzwertdefinition zur Auslösung verschiedener Alarme, Status-Überblick der erfassten Geräte, Berichte, Datenexport. Die kostenlos erhältliche Basis-Version steht im Mitgliederbereich der RTW-Webseite (Service/Manuals & Software) nach Anmeldung unter „PC-Software/LQL - Loudness-Quality-Logger“ zum Download bereit.

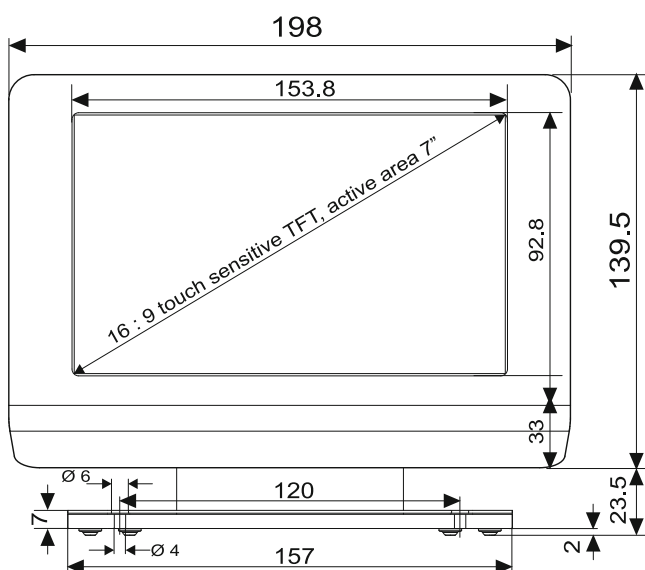
--- Voraussetzung: Auf den verbundenen TouchMonitoren ist jeweils die Logging-Data-Server-Lizenz SW20014 installiert ---



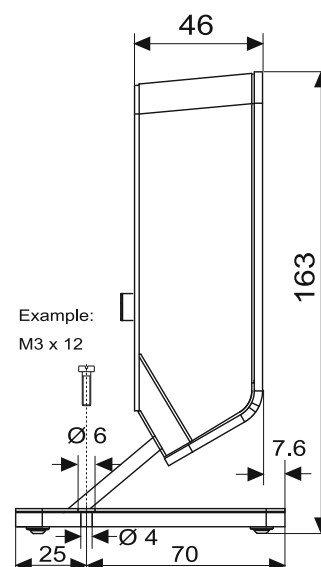
Das Loudness Radar Meter ist Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von TC Electronic A/S, 8240 Risskov, Dänemark

Abmessungen

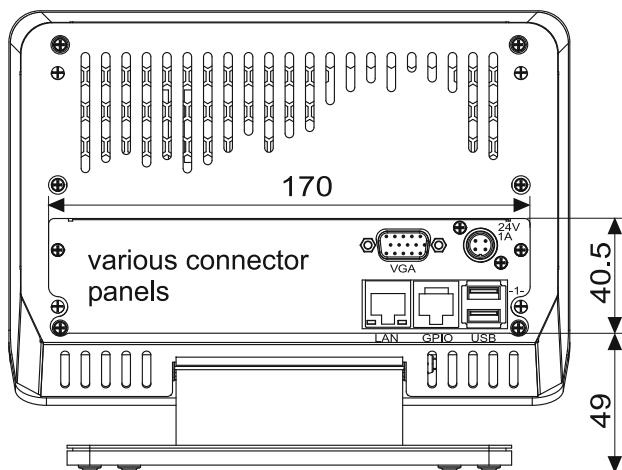
TouchMonitor TM7 20700 Tischgerät (auch 20700OEM mit TM7-MADT)



1 | Frontansicht (Maße in mm)

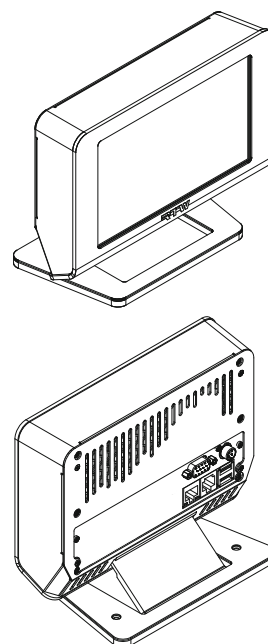


2 | Seitenansicht (Maße in mm)

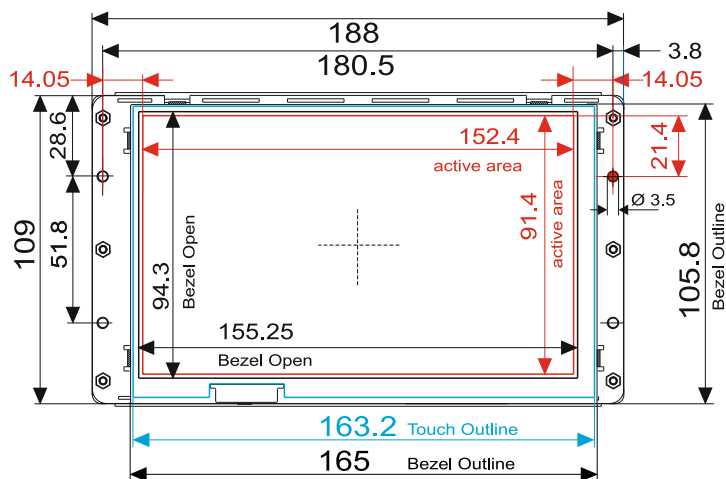


3 | Rückansicht (Maße in mm)

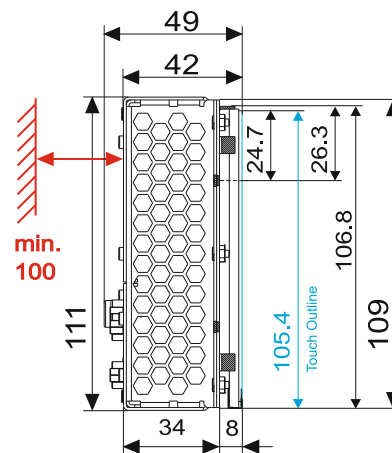
Allgemeine Toleranz: $\pm 0,5$ mm



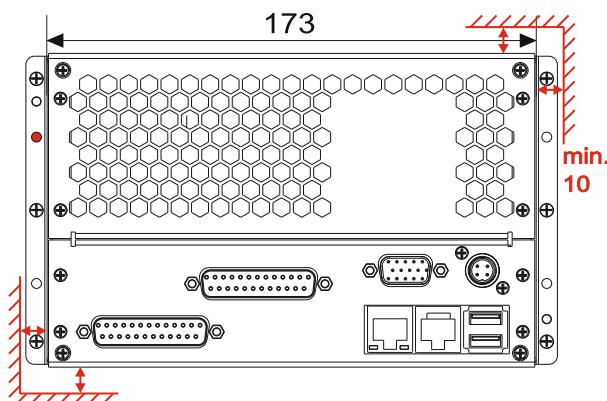
TouchMonitor TM7 20700OEM OEM-Einbau-Version



1 | Frontansicht (Maße in mm, Toleranz: $\pm 0,2$ mm)

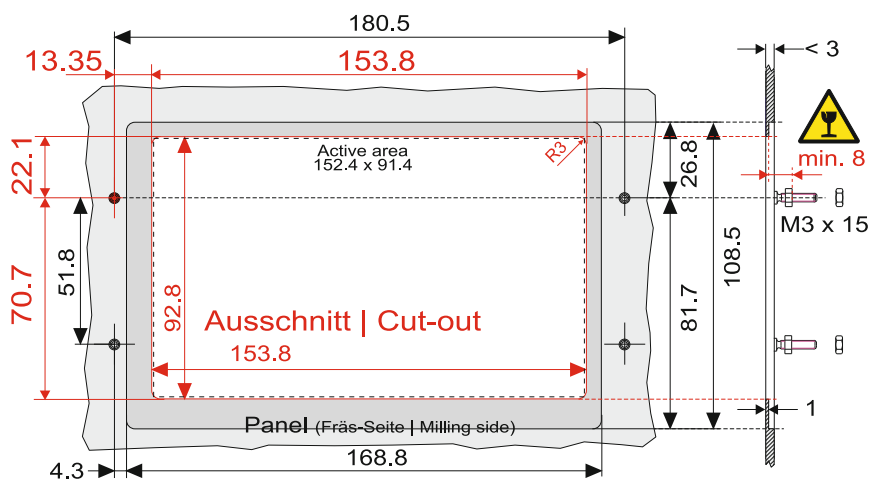
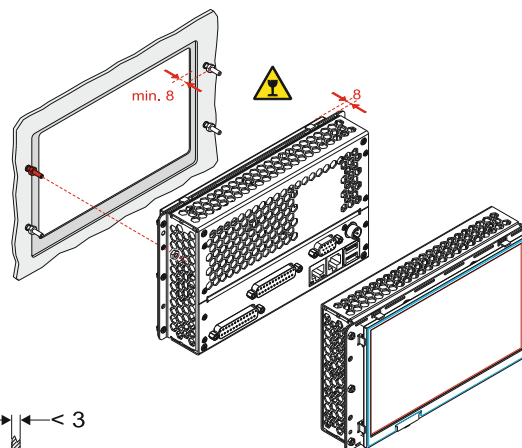


2 | Seitenansicht (Maße in mm, Toleranz: $\pm 0,5$ mm)

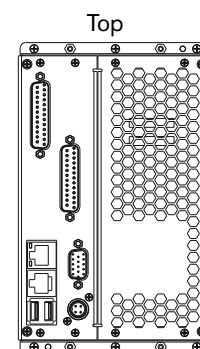


3 | Rückansicht (Maße in mm, Toleranz: $\pm 0,5$ mm)

⚠ Zur adäquaten Belüftung ist ein Mindestabstand von 10 mm an den Seiten und 100 mm nach hinten erforderlich!

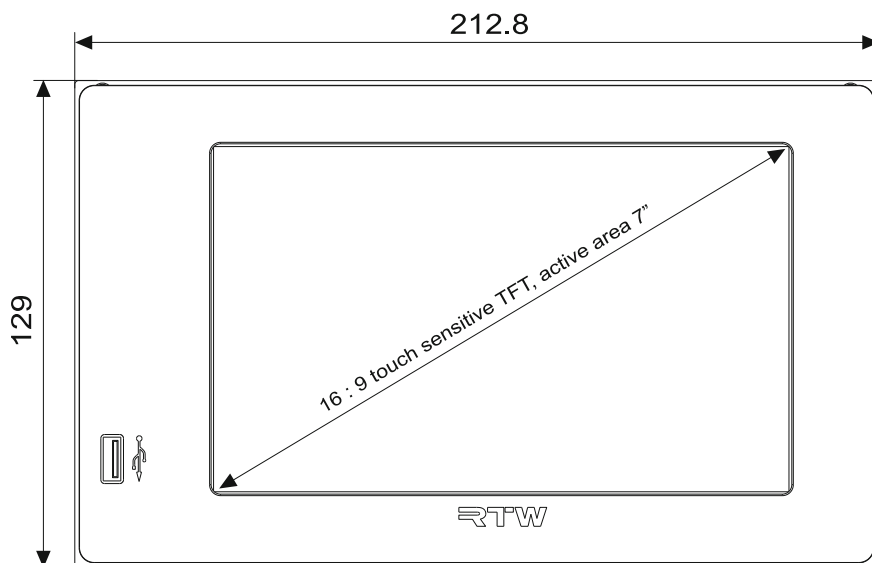


4 | Frontplattenausschnitt (Panel-Beispiel, Maße in mm, Toleranz: $\pm 0,2$ mm)

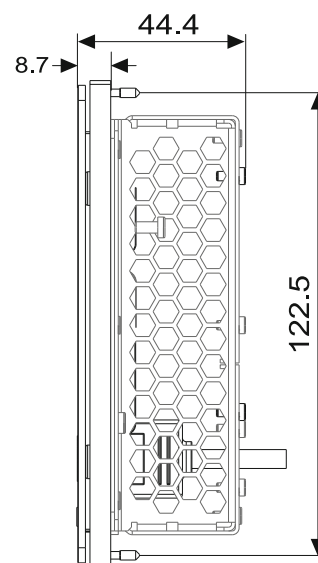


5 | Orientierung vertikaler Einbau

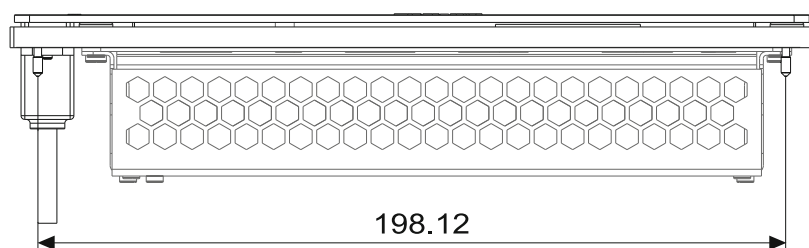
Optionaler Montagesatz TM7-MA3U zum Einbau von 20700OEM in Standard-Racks



1 | Frontansicht (Maße in mm)

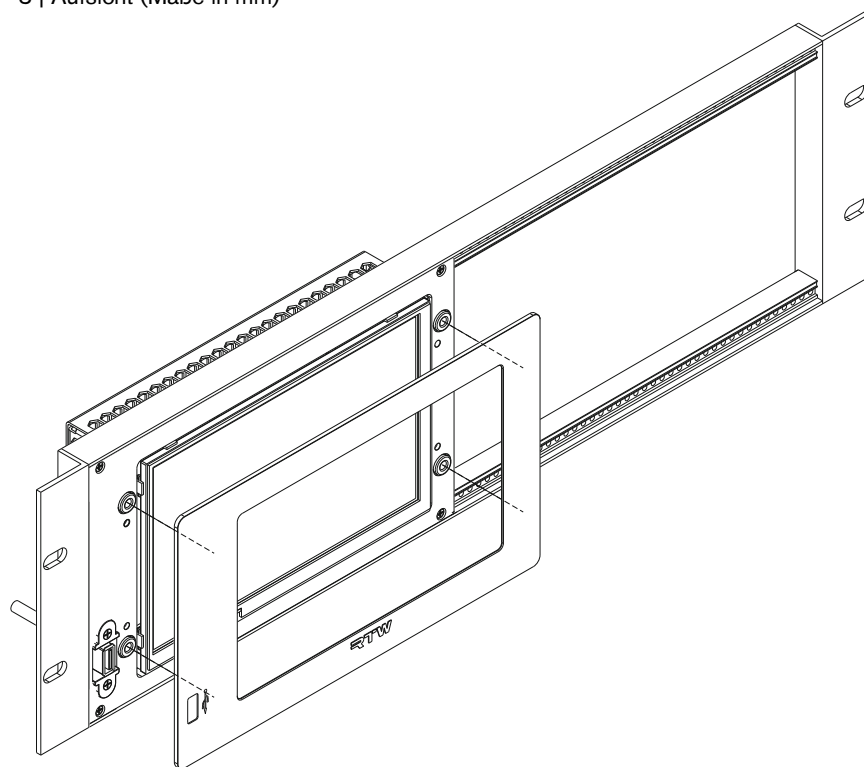


2 | Seitenansicht (Maße in mm)



3 | Aufsicht (Maße in mm)

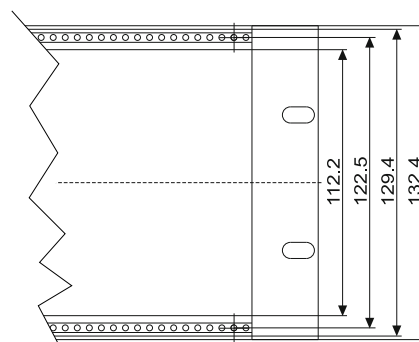
Allgemeine Toleranz: $\pm 0,5$ mm



4 | Montage im Standard-19"/3HE-Einbaurahmen

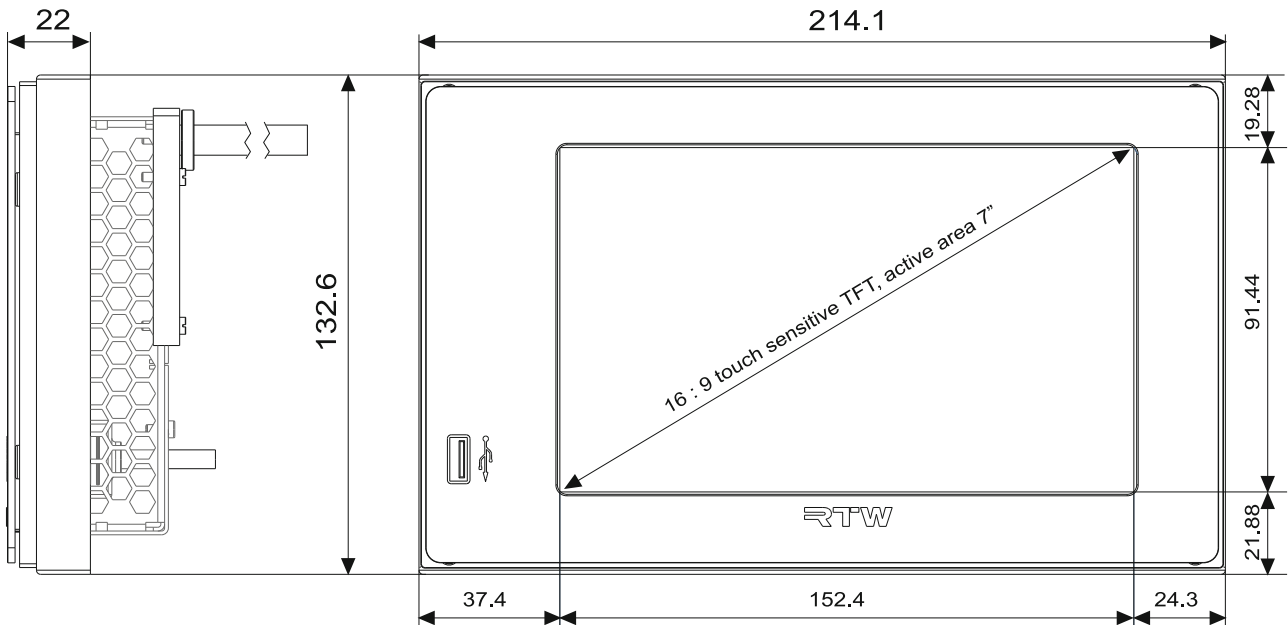
Optionaler Montagesatz TM7-MA3U mit 20700OEM passt in Standard-19"/3HE-Einbaurahmen (Baugruppenträger DIN EN 60297-3-101:2004 19-Zoll/3HE/84TE)

20700OEM und Einbaurahmen sind nicht im Lieferumfang des TM7-MA3U enthalten



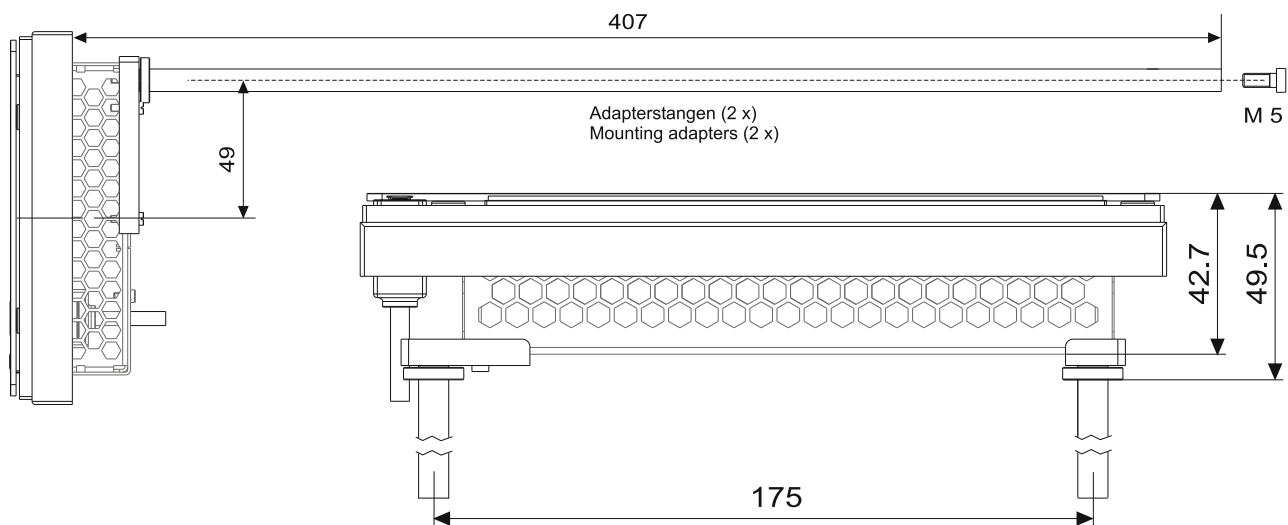
5 | Höhen (mm) im Standard-19"-Einbaurahmen

Optionaler Montagesatz TM7-MAVID zum Einbau von 20700OEM in Standard-Racks



1 | Seitenansicht (Maße in mm)

2 | Frontansicht (Maße in mm)



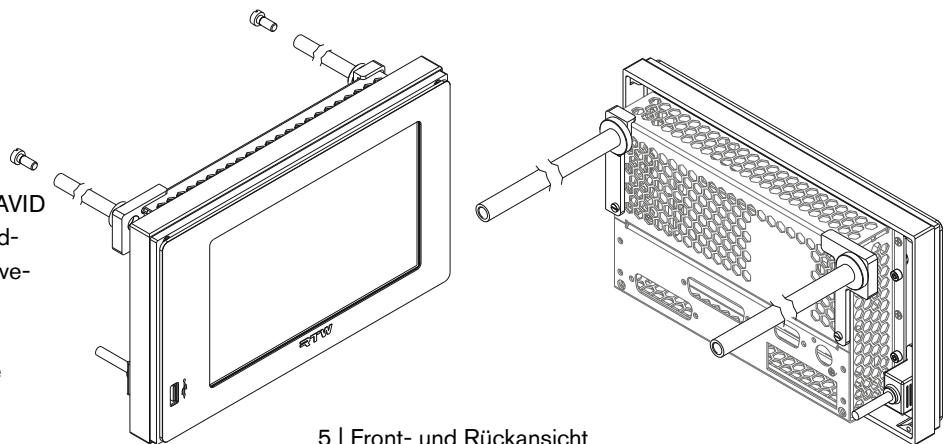
3 | Einbautiefe (Seitenansicht mit Adapterstangen, Maße in mm)

4 | Aufsicht (Maße in mm)

Allgemeine Toleranz: $\pm 0,5$ mm

Optionaler Montagesatz TM7-MAVID mit 20700OEM passt in Standard-19"/3HE-Einbaugehäuse für Waveform-Monitore in Video-Studios

20700OEM und Einbaugehäuse sind nicht im Lieferumfang des TM7-MA3U enthalten



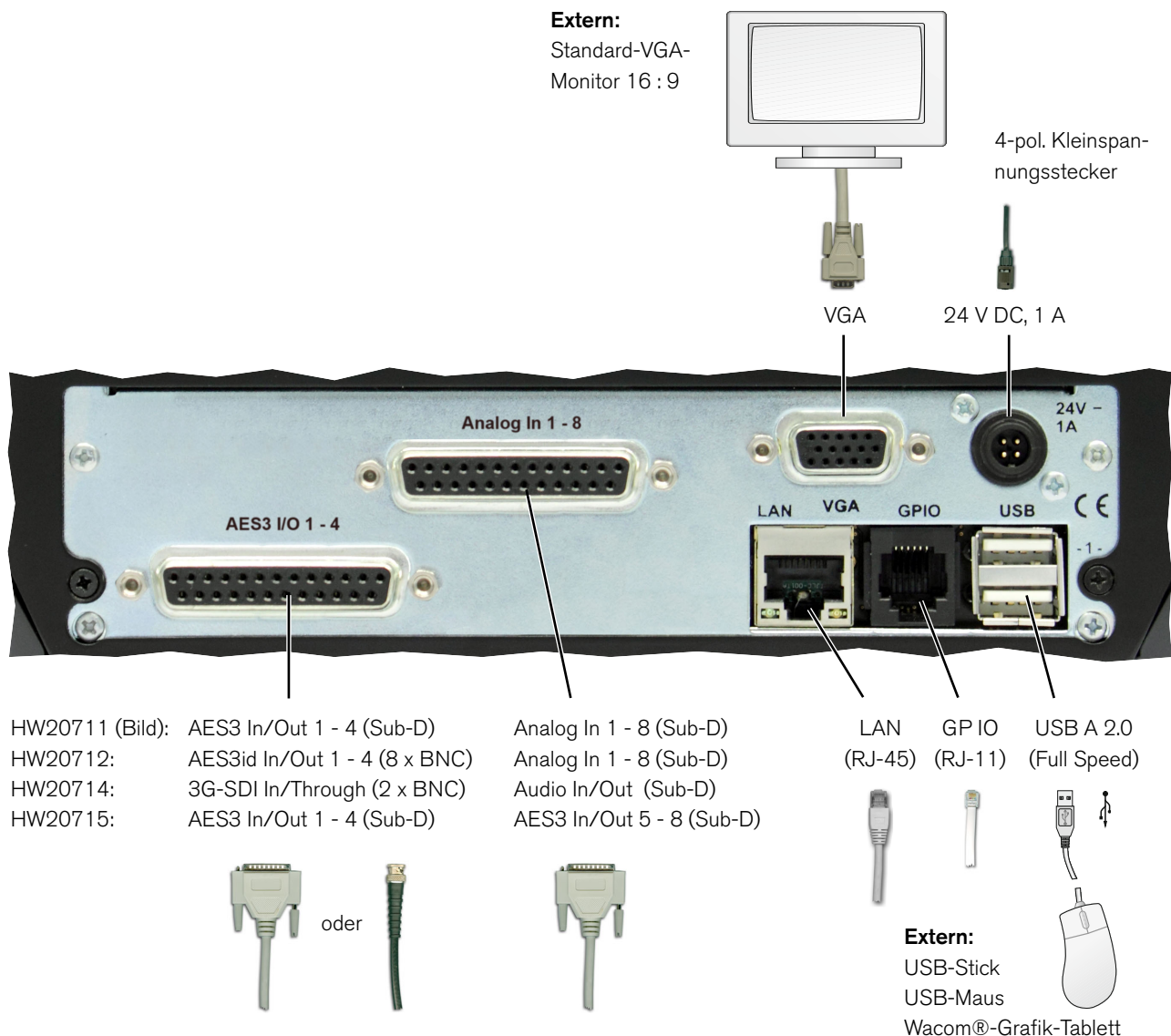
5 | Front- und Rückansicht

Anschlüsse

Anschlussverbindungen



ACHTUNG! - Für den Betrieb der Version 20700OEM ist ein geeignetes Netzteil erforderlich! RTW empfiehlt die Verwendung des RTW Weitspannungsnetzteils 1168-R (100 - 240 V AC/24 V DC, 2,7 A), dass dafür zugelassen und als Zubehör erhältlich ist. Es muss für 20700OEM (auch in Kombination mit den Montage-Adaptern TM7-MA3U, TM7-MAVID und TM7-MADT) separat bestellt werden.
In der Version 20700 ist dieses Netzteil bereits enthalten.

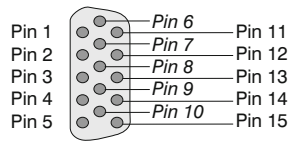


Pin-Belegung

„VGA“ (15-pol. Sub-D-F)

Pin: Funktion:

1	R	Video-Signal
2	G	
3	B	
4	GND	
5	GND	
6	GND	
7	GND	
8	GND	
9	+5 V	
10	GND	
11	GND	
12	SDA	
13	H-sync	
14	V-sync	
15	SCI	



(Außenansicht der Einbaubuchse)



HINWEIS - Die Länge des VGA-Kabels beträgt max. 15 m!

„24 V - 1 A“ (4-pol. Kleinspannungsstiftstecker, Typ Binder 710)

Pin: Funktion:

1	+24 V DC
2	+24 V DC
3	0 V
4	0 V



(Außenansicht der Einbaubuchse)



HINWEIS - Bei einer externen Stromversorgung mit 24 V DC ist eine externe Überstrombegrenzung auf 2 A zwingend vorzusehen!

„USB-A“

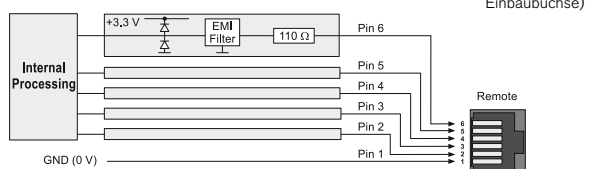
2 Full-Speed-USB-2.0-Schnittstellen zum Anschluss des USB-Sticks (Lizenzabwicklung, Presets, etc) und einer externen Computer-Maus

„GP IO“ (RJ-11 6P6C-Buchse)

Externe Steuerung der im Menü „Globales Tastenfeld“ definierten Funktionen oder Presets. Die als „active low“ ausgelegten Eingänge sind gegen 0 V (Pin 1) zu schalten.

Pin: Funktion:

1	GND (0 V)
2 - 6	Funktion entsprechend der Definition im Menü



„AES3id In/Out 1 - 4“, „3G-SDI In/ Through“ (unsym., BNC-F)

Pin: Funktion:

Pin: Signal
Ring: Schirm/Gehäuse



(Außenansicht der AES3id-Einbaubuchse)



(Außenansicht der 3G-SDI-Einbaubuchse)

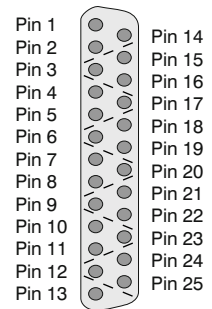


HINWEIS - Die AES3id- und 3G-SDI-Eingänge sind fest mit 75 Ω terminiert.

„Analog In 1 - 8“ (elektr. sym., 25-pol. Sub-D-F)

Pin: Funktion:

1	Eingang Analog 8 bzw. 16 (+, heiß)
14	Eingang Analog 8 bzw. 16 (-, kalt)
2	Schirm/Gehäuse
15	Eingang Analog 7 bzw. 15 (+, heiß)
3	Eingang Analog 7 bzw. 15 (-, kalt)
16	Schirm/Gehäuse
4	Eingang Analog 6 bzw. 14 (+, heiß)
17	Eingang Analog 6 bzw. 14 (-, kalt)
5	Schirm/Gehäuse
18	Eingang Analog 5 bzw. 13 (+, heiß)
6	Eingang Analog 5 bzw. 13 (-, kalt)
19	Schirm/Gehäuse
7	Eingang Analog 4 bzw. 12 (+, heiß)
20	Eingang Analog 4 bzw. 12 (-, kalt)
8	Schirm/Gehäuse
21	Eingang Analog 3 bzw. 11 (+, heiß)
9	Eingang Analog 3 bzw. 11 (-, kalt)
22	Schirm/Gehäuse
10	Eingang Analog 2 bzw. 10 (+, heiß)
23	Eingang Analog 2 bzw. 10 (-, kalt)
11	Schirm/Gehäuse
24	Eingang Analog 1 bzw. 9 (+, heiß)
12	Eingang Analog 1 bzw. 9 (-, kalt)
25	Schirm/Gehäuse
13	nicht belegt

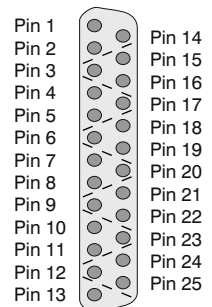


(Außenansicht der Einbaubuchse)

„AES3 I/O 1 - 4“, „AES3 I/O 5 - 8“, „Audio I/O“ (trafo-sym., 25-pol. Sub-D-F)

Pin: Funktion:

1	Ausgang digital 4 bzw. 8 (+, heiß)
14	Ausgang digital 4 bzw. 8 (-, kalt)
2	Schirm/Gehäuse
15	Ausgang digital 3 bzw. 7 (+, heiß)
3	Ausgang digital 3 bzw. 7 (-, kalt)
16	Schirm/Gehäuse
4	Ausgang digital 2 bzw. 6 (+, heiß)
17	Ausgang digital 2 bzw. 6 (-, kalt)
5	Schirm/Gehäuse
18	Ausgang digital 1 bzw. 5 (+, heiß)
6	Ausgang digital 1 bzw. 5 (-, kalt)
19	Schirm/Gehäuse
7	Eingang digital 4 bzw. 8 (+, heiß)
20	Eingang digital 4 bzw. 8 (-, kalt)
8	Schirm/Gehäuse
21	Eingang digital 3 bzw. 7 (+, heiß)
9	Eingang digital 3 bzw. 7 (-, kalt)
22	Schirm/Gehäuse
10	Eingang digital 2 bzw. 6 (+, heiß)
23	Eingang digital 2 bzw. 6 (-, kalt)
11	Schirm/Gehäuse
24	Eingang digital 1 bzw. 5 (+, heiß)
12	Eingang digital 1 bzw. 5 (-, kalt)
25	Schirm/Gehäuse
13	nicht belegt



(Außenansicht der Einbaubuchse)



HINWEIS - Die AES3-Eingänge sind fest mit 110 Ω terminiert.

„LAN“

RJ-45-Standard-Netzwerkanschluss (10/100 MBit)

Technische Daten

System

Allgemein

Spannungsversorgung:	+24 V DC (externe Überstrombegrenzung auf 2 A erforderlich!)
Stromaufnahme:	1 A Nennstrom, 2,5 A Einschaltstrom 10 µsec.)
Verlustleistung:	ca. 8,5 W (ohne SDI), ca. 11 W (mit SDI)
Display:	7"-TFT Touch-Screen 16 : 9 (800 x 480 Pixel)
Anschlüsse:	1 x 15-pol. Sub-D-F; VGA-Ausgang mit 800 x 480 Pixel, 65.536 Farben, 60 Hz, zum Anschluss eines handelsüblichen 16 : 9 VGA-Monitors, wählbarer 4 : 3 Modus 1 x 4-pol. Kleinspannungsstecker Typ 710 (DC) 2 x USB A; USB 2.0 Full Speed-Anschlüsse für: <ul style="list-style-type: none">▪ USB-Sticks zur Lizenzabwicklung, Preset-Export und -Import, Software-Updates▪ externe Computer-Maus zur Steuerung▪ externes Wacom®-Grafik-Tablett 1 x GPIO (RJ-11-6P6C) für definierte Funktionen oder Preset-Aufruf 1 x LAN (RJ-45) mit HW20711: 2 x 25-pol. Sub-D-F (analog und digital) mit HW20712: 1 x 25-pol. Sub-D-F (analog), 8 x BNC-F (digital) mit HW20714: 1 x 25-pol. Sub-D-F (digital), 2 x BNC-F (3G-SDI In, Through) mit HW20715: 2 x 25-pol. Sub-D-F (digital)
Abmessungen (B x H x T):	<ul style="list-style-type: none">▪ 20700: 198 x 163 x 46 mm▪ 20700OEM: 188 x 109 x 45 mm<ul style="list-style-type: none">- mit TM7-MA3U: 42TE x 3HE x 44,5 mm- mit TM7-MAVID: 214,1 x 132,6 x 49,5 mm (429 mm Tiefe mit Adapterstangen), für Video-Rack-Gehäuse mit 407 mm Tiefe
Gewicht:	ca. 2,7 kg (ohne Netzteil)
Arbeitstemperaturbereich:	+5° bis +40° C

Funktionen (bei Ausstattung mit allen Lizenzen)

- Steuerung per Finger (berührungsempfindlicher Bildschirm), mit Maus oder Tablett
- Instrumente frei skalierbar und positionierbar
- Multiformat-Surround-PPM (3.1, 5.0, 5.1, 7.1 Cinema, 7.1 DD+)
- 2-Kanal- und Mehrkanal-Peakmeter
- Loudness-Meter: ITU-R BS.1770-3/1771-1, EBU R128, ATSC A/85, ARIB, OP-59, AGCOM, CALM Act, anwenderspezifisch
- Messzeitsteuerung
- Loudness-Range-Instrument (LRA)
- Logging-Data-Server
- Loudness-Chart-Instrument
- Radar-Loudness-Meter (TC electronic®)
- SPL-Meter
- Timecode-Reader, Loudness-Rekalkulation
- Moving-Coil (BR, VU, Loudness, BBC-Modus)
- Gain-Reduction-Instrument
- Surround-Sound-Analyzer (bis 7.1 DD+)
- Stereo-Korrelator
- 10-fach Multikorrelator mit LFE-Modus
- 1/3- und 1/6-Oktav-Spektrumanalysator
- 2-Kanal-Audio-Vektorskop (mit Dual-Modus)
- Dialnorm
- BLITS-Generator und Analyzer
- AES3-Statusmonitor
- Numerische Anzeigen



Technische Daten (Fortsetzung)

Analoge Eingänge

HW20711:	8 analoge Eingänge, Sub-D-F-Einbaubuchse, 25-polig
HW20712:	8 analoge Eingänge, Sub-D-F-Einbaubuchse, 25-polig
Referenzpegel:	einstellbar im Bereich von 0 dBu bis +10 dBu
Max. Eingangspegel:	+24 dBu
Impedanz:	> 10 k Ω , elektronisch symmetrisch
Frequenzbereich:	20 Hz bis 22 kHz bei 48 kHz

Digitale Eingänge

HW20711:	4 AES3-Eingänge (trafo-sym., 110 Ω), Sub-D-F-Einbaubuchse, 25-polig, 4 Ein- und 4 Ausgänge
HW20712:	4 AES3id-Eingänge (unsym., 75 Ω), 8 BNC-F-Einbaubuchsen, 4 Ein- und 4 Ausgänge
HW20714:	4 AES3-Eingänge (trafo-sym., 110 Ω), Sub-D-F-Einbaubuchse, 25-polig, 4 Ein- und 4 Ausgänge und 3G-SDI-Interface mit 2 BNC-F-Einbaubuchsen „In“ und „Through“
HW20715:	8 AES3-Eingänge (trafo-sym., 110 Ω), 2 Sub-D-F-Einbaubuchsen, 25-pol., je 4 Ein- und 4 Ausgänge
Abtastraten:	44,1, 48, 96 kHz, Taktanbindung über digitalen Signal-Eingang

Digitale Ausgänge

HW20711:	4 AES3-Ausgänge, Sub-D-F-Einbaubuchse, 25-polig, je 4 Ein- und 4 Ausgänge
HW20712:	4 AES3id-Ausgänge, 8 BNC-F-Einbaubuchsen, 4 Ein- und 4 Ausgänge
HW20714:	4 AES3-Ausgänge, Sub-D-F-Einbaubuchse, 25-polig, 4 Ein- und 4 Ausgänge, 3G-SDI-Interface mit 2 BNC-F-Einbaubuchsen „In“/„Through“
HW20715:	8 AES3-Ausgänge, 2 Sub-D-F-Einbaubuchsen, 25-polig, je 4 Ein- und 4 Ausgänge
Abtastraten:	referenziert auf digitalen Eingang/internen Takt

Basis-Stereo-PPM (Standard-Software)

Allgemein

Eingangsquellen:	analog und/oder digital, je nach eingebauter Audio-Schnittstelle
2-Kanal-Peakmeter:	für das definierte Stereo-Kanal-Paar L/R
Anzeigen:	<ul style="list-style-type: none">SpitzenpegelPeak-HoldNumerischer Wert der Anzeige
Funktionen:	<ul style="list-style-type: none">Gain (+20 dB, +40 dB je nach Standard)Peak-Hold ein/ausMemoryReset

Analoge Peakmeter

Analoge Skalen:	<ul style="list-style-type: none">DIN5: +5 .. -50 dB,Nordic: +12 .. -42 dB,BR IIa: 7 .. 1, BR IIa ext: 7..1,BR IIb: +12 .. -12 dB, BR IIb ext: +12..-12 dB, entsprechend Standard oder 20 ms, 10 ms, 1 ms, 0,1 ms wählbar, British-Skalen auch 150 ms
Integrationszeit:	
Peakhold-Anzeige:	1 s, 2 s, 4 s, 10 s, 20 s, 30 s, manueller Reset oder aus

Digitale Peakmeter

Wortbreite:	24 Bit
Digitale Skalen:	<ul style="list-style-type: none">TP60: +3 .. -60 dBDig60: 0 .. -60 dBDIN5: +5 .. -50 dB,Nordic: +12 .. -42 dB,BR IIa: 7 .. 1, BR IIa ext: 7..1,BR IIb: +12 .. -12 dB, BR IIb ext: +12..-12 dB,

Headroom/Headroom Ref:	einstellbar von 0 bis -20 dB in 1-dB-Schritten
Arbeitsbereich:	einstellbar von 0 bis -20 dB in 1-dB-Schritten
Integrationszeit (Attack):	wie der jeweilige Standard oder wählbar: Sample, 20 ms, 10 ms, 1 ms, 0,1 ms, British-Skalen auch 150 ms
Zusatzverstärkung (Gain):	+20 dB, +40 dB je nach Standard
Hochpassfilter:	Off, 5 Hz, 10 Hz, 20 Hz
Peakhold-Anzeige:	1 s, 2 s, 4 s, 10 s, 20 s, 30 s, manueller Reset oder aus

Over-Anzeige-Dauer:	1 s oder manuell
Over-Anzeige PPM	
- Ansprechschwelle:	Full Scale, Full Scale -1LSB, Full Scale -2LSB, -0,1 dBFS, -0,5 dBFS, -1 dBFS, -2 dBFS, -3 dBFS
- Ansprechzeit:	1 bis 15 Samples
- Wortbreite:	16 bis 24 Bit, einstellbar
Over-Anzeige True Peak	
- Ansprechschwelle:	einstellbar

AES3-Status-Monitor

Anzeige:	<ul style="list-style-type: none">Kanal-Daten in Klartext-, Hexadezimal- oder Binär-DarstellungKanal einstellbarAudio-Bit-AktivitätHardware-Status
----------	---

Global Keyboard

Globales Tastenfeld zur simultanen Steuerung definierter Funktionen in verschiedenen Instrumenten und Preset-Aufruf, ermöglicht auch die Steuerung über die GP IO-Schnittstelle

Gain Reduction

(Instrument arbeitet nur in Verbindung mit Studer® Vista Konsolen)	
Anzeige:	1 Bargraph für Stereo- und Surround-Formate, bis zu 8 Bargraphen im Multi-Channel-Modus
Eingang:	Daten-Stream über TCP/IP und LAN-Schnittstelle
Eingangsrouting:	Auswahl der extern zur Verfügung gestellten Streams
Marker:	einstellbarer Schwellwert zur Definition des oberen und unteren Bereiches
Farben:	32 Farben für jeden Bargraph-Bereich

SW20001: Multichannel Mode (Software-Lizenz)

Erweitert Basis-Stereo-PPM auf Mehrkanal-Darstellung

Eingangsquellen:	analog und/oder digital, je nach eingebauter Audio-Schnittstelle
Surround-Peakmeter:	für Formate 3.1, 5.0, 5.1, 7.1 Cinema, 7.1 DD+
Track-Layout :	einstellbar für 5.1-Surround: <ul style="list-style-type: none">SMPTE.TV: L, R, C, LF, LS, RSSMPTE.Film: L, LS, C, RS, R, LFDTS: L, R, LS, RS, C, LFL, C, R, LF, LS, RSFilm: L, C, R, LS, RS, LF



Technische Daten (Fortsetzung)

	eingestellt für 7.1 Cinema: <ul style="list-style-type: none">▪ SMPTE (L, LC, C, RC, R, LS, RS, LFE)
	eingestellt für 7.1 DD+: <ul style="list-style-type: none">▪ L, C, R, LS, RS, LSR, RSR, LFE
Multi-Channel Peakmeter:	2 bis 8 einzelne Kanäle pro definierbarem Block (abhängig von der Audio-Schnittstelle bis zu 4 Blöcke)
2-Kanal-Peakmeter:	für mehrere Stereo-Kanal-Paare
Einzel-Kanal-Peakmeter:	für mehrere Mono-Signale

SW20002: Loudness and SPL Display (Software-Lizenz)

Erweitert das Basis-Stereo-PPM mit Funktionen zur Lautheitsberechnung und zur SPL-Darstellung und Summen-SPL-Wert-Berechnung. Für die gleichzeitige Signal-Darstellung von mehr als zwei Kanälen wird zusätzlich Software-Lizenz SW20001 benötigt. Dann steht auch das Dialnorm-Instrument zur Verfügung.

EBU-R128-Loudness-Modus

ITU-BS.1771-Loudness-Modus

ATSC-A/85-Loudness-Modus

ARIB-Loudness-Modus

OP-59-Loudness-Modus

AGCOM-Loudness-Modus

CALM-Loudness-Modus

Anwenderspezifischer Loudness-Modus (Custom)

Anzeige:	<ul style="list-style-type: none">▪ Bargraphen für jeden Einzelkanal (kombinierbar mit PPM-Bargraphen)▪ M-Bargraph (Momentary - Summe der momentanen Loudness-Werte aller Kanäle über eine kurze Zeitspanne)▪ S-Bargraph (Short - Kurzzeit-Loudness-Wert über ein einstellbares Zeitfenster, Summe der Momentary-Werte)▪ I-Bargraph (Integrated - Langzeit-Wert definiert oder manuell gesteuert)▪ einstellbarer Toleranzbereich für M, S, I für M-, S-, I-Werte (Bezeichnung einstellbar), für LRA-, TPmax-, Mmax-, Smax-Werte
Numerische Anzeige:	Loudness-Skalen: <ul style="list-style-type: none">▪ EBU+9: +9 .. -18 LU▪ EBU+18: +18 .. -36 LU▪ EBU+9a: 14 .. -41 LUFS▪ EBU+18a: -5 .. -59 LUFS▪ EBU0: 0 .. -60 LUFS▪ ITU+9: +9 .. -18 LU (Loudness Units)▪ ITU0: 0 .. -30 LKFS▪ ATSC0: 0 .. -60 LKFS▪ ATSC0a: 0 .. -30 LKFS
Bewertungsfilter:	K-Filter entsprechend ITU BS.1770
Zielwert (Target Level): *)	<ul style="list-style-type: none">▪ -23 LUFS; einstellbar im Bereich von -10 bis -30 LUFS in 1-LUFS-Schritten▪ -24 LKFS; einstellbar im Bereich von -10 LKFS bis -30 LKFS in 1-LKFS-Schritten
Time & Gate Momentary: *)	
- Window Time:	einstellbar im Bereich von 200 ms bis 1000 ms in 100-ms-Schritten

- Integration Time:	IEC 125 ms Fast, 250 ms (IRT), 500 ms, 750 ms, IEC 1000 ms Slow, 1500 ms, 2000 ms wählbar
Time & Gate Short: *)	
- Integration Time:	3 s; Zeitfenster einstellbar von 1 bis 20 s in 1-s-Schritten
Time & Gate Integrated: *)	
- Silence Gate:	<ul style="list-style-type: none">▪ -70,0 LUFS; einstellbar von -80,0 bis -40,0 LUFS in 0,5-LUFS-Schritten, abschaltbar▪ -70,0 LKFS; einstellbar von -80,0 bis -40,0 LKFS in 0,5-LKFS-Schritten, abschaltbar
- Relative Gate:	-10,0 LU; einstellbar von -40,0 bis 0 LU in 0,5-LU-Schritten, abschaltbar
Pegelanpassung für die Summierung: *)	<ul style="list-style-type: none">▪ 0.0 dB (L, R, C), einstellbar zwischen -3 und +3 dB in 0,5-dB-Schritten▪ +1.5 dB (LS, RS, LSR, RSR), einstellbar zwischen -3 und +3 dB in 0,5-dB-Schritten▪ Off (LFE), einstellbar: Off, 0 dB, 10 dB

*) Eingeschränkte Verfügbarkeit der Einstellungen je nach verwendetem Loudness-Standard

Loudness-Messzeitsteuerung

Einstellungen zur Durchführung automatischer, halbautomatischer oder manueller Loudness-Messungen.

Starten:

- Funktionen:	Autostart bei Preset-Aufruf, Autostart mit Gate, Autostart mit Gate und Autoreset, manuell über Tasten oder GPI. Zusätzlich Steuerung per Timecode und Steuerung per Timecode und Rekalkulation mit aktivierter Timecode-Reader-Lizenz (SW20008)
- Pegel für Gate:	-70,0 LUFS/LKFS; einstellbar von -85 bis -10 LUFS/LKFS in 0,5-LUFS/LKFS-Schritten

Beenden:

- Funktionen:	manuell über Tasten oder GPI, Autostopp mit Gate, Autostopp mit Gate und Zeit. Steuerung per Timecode wird fest vorgegeben, wenn der Start der Messung per Timecode erfolgt
- Pegel für Gate:	-70,0 LUFS/LKFS; einstellbar von -85 bis -10 LUFS/LKFS in 0,5-LUFS/LKFS-Schritten
- Zeit für Gate:	1 s; einstellbar von 1 bis 15 s in 1-s-Schritten

Loudness Range Instrument (LRA)

Anzeige:	Grafische Darstellung der Loudness Range
Modus:	wählbar: LRA Bar, MagicLRA, MagicLRA + I, MagicLRA + I + Num
Skalenbereich:	wählbar: 6 LU, 10 LU, 20 LU, 30 LU
Minimalbereich:	2 LU; einstellbar im Bereich von 1 bis 20 LU in 1-LU-Schritten
Komfortbereich:	4 LU; einstellbar im Bereich von 1 bis 20 LU in 1-LU-Schritten
Maximalbereich:	abhängig vom gewählten Skalenbereich und des Umfangs des Komfortbereichs
Farben:	für jeden Bereich individuell wählbar

SPL-Meter-Modus

Anzeige:	<ul style="list-style-type: none">▪ Bargraphen für jeden Einzelkanal (kombinierbar mit PPM-Bargraphen)▪ Bargraph für Summe der Kanäle
Referenzpunkt:	einstellbar im Bereich von 68 dB bis 88 dB in 1-dB-Schritten
Bewertung:	Linear, A (Leq(A)), C, CCIR (Leq(M)), k
Integrationszeit:	Fast (125 ms), Slow (1 s)



Technische Daten (Fortsetzung)

SW20003: RTA - Real Time Analyzer (Software-Lizenz)

Anzeige der spektralen Frequenzverteilung einzelner Kanäle, von Kanalpaaren oder -gruppen. Für die gleichzeitige Signal-Darstellung von mehr als zwei Kanälen wird zusätzlich Software-Lizenz SW20001 benötigt.

Spektrum-Analysator (RTA)

Eingänge:	einstellbar: alle Kanäle ohne LF, alle Kanäle, Front, Rear, L/R, Einzelkanäle, Stereo-Paare, jeweils abhängig vom Modus
Frequenzbereich:	<ul style="list-style-type: none">Norm: 20 Hz bis 20 kHz, Zusatzband > 20 kHz zuschaltbarLF: 5 Hz bis 5 kHz
Anzahl der Bänder:	<ul style="list-style-type: none">1/3-Oktav: 31 Bänder, Filter nach IEC 225 class 21/6-Oktav: 61 Bänder
Bewertungsfilter:	Linear; Linear, A, C wählbar
Peakhold-Anzeige:	1 s, 2 s, 4 s, 10 s, 20 s, 30 s, manueller Reset oder aus
Messbereich:	max. 45 dB
Skalierung:	3, 6, 9 dB
Funktionen:	<ul style="list-style-type: none">EingangswahlPeakhold ein/ausA-, C-, Linear-BewertungIntegrationszeitReferenzeinstellungSkalierungFrequenzbereichBargraph-AnordnungDisplay-Hold
Integrationszeit (Ballistik):	Impulse, Fast, Slow, Peak (10 ms)

SW20004: SSA - Surround Sound Analyzer (Software-Lizenz)

Dynamische Anzeige aller wichtigen Signal-Parameter entsprechend des subjektiven Eindrucks

--- Voraussetzung: Software-Lizenz SW20002 ist installiert. ---

Für die gleichzeitige Signal-Darstellung von mehr als zwei Kanälen wird zusätzlich Software-Lizenz SW20001 benötigt.

Surround-Sound-Analyzer

Anzeigen:	<ul style="list-style-type: none">Graphische Anzeige der Einzelkanal- und der Gesamtlautstärke (Total Volume Indicator - TVI) entsprechend des gewählten Bewertungsfilters (z. B. SPL oder Loudness)Position und Basisbreite von Phantomschallquellen (Phantom Sound Sources - PSI)Korrelation benachbarter Kanäle in PSI (Farbe) bzw. TVI (Linienknick): rot bzw. Trichter: Minus-Bereich, gelb bzw. Gerade: „0“-Bereich, grün bzw. Dach: Plus-BereichSeparate Korrelation der äußeren benachbarten Kanäle zuschaltbar: rot: Minus-Bereich, weiß: „0“-Bereich, grün: Plus-BereichDominanz-Anzeige (DMI)LFE Phase (Warnanzeige, falls Korrelation zwischen Einzel- und LFE-Kanal negativ ist)
-----------	--

SW20005: Radar Display (Software-Lizenz)

Hochauflösende kreisförmige Anzeige entsprechend Loudness Radar Meter von TC electronic®

--- Voraussetzung: Software-Lizenz SW20002 ist installiert. ---

Für die gleichzeitige Signal-Darstellung von mehr als zwei Kanälen wird zusätzlich Software-Lizenz SW20001 benötigt.

Radar Loudness Meter

Anzeigen:	<ul style="list-style-type: none">Momentary-Loudness-Werte (kreisförmig)Historie (kreisförmig)Messdauer (numerisch)2 Loudness Deskriptoren (numerisch)Peak
Modus:	Radar oder Statistics
Sliding Loudness:	3 s, 6 s, 10 s, 15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 4 min, 8 min
Deskriptoren:	Off, Program Loudness, Loudness Max, Loudness Range, Sliding Loudness (max. 2 parallel)
Speed:	1, 4, 12, 30 min, 1, 2, 4, 12, 24 h
Resolution:	3 dB, 4 dB, 6 dB, 8 dB, 10 dB, 12 dB, wählbar
Low Level:	-30 bis -6 LU

SW20006: RTW Premium PPM plus Vectorscope (Software-Lizenz)

Hochauflösende Mehrnormen PPM-Anzeige mit weiteren Skalen, Audio-Vektorskop (Dual-Modus möglich) und Moving-Coil-Instrument (PPM-, VU-, Loudness-, BBC-Modus. Erweitert eine eventuell installierte Lizenz SW20001 mit dem Multi-Korrelator-Instrument im Mehrkanal-Modus. Für die Anzeige der Loudness wird zusätzlich Software-Lizenz SW20002 benötigt.

Allgemein

Eingangsquellen:	analog und/oder digital, je nach eingebauter Audio-Schnittstelle
Anzeigen:	<ul style="list-style-type: none">Spitzenpegel,Peak-Hold,Numerischer Wert der Anzeige,Digital Over
Funktionen:	<ul style="list-style-type: none">Gain (+20 dB, +40 dB je nach Standard),Peak-Hold ein/aus,Memory,Reset

Analog-Peakmeter-Erweiterung

Analoge Skalen:	<ul style="list-style-type: none">Zoom10: +10 .. -10,Zoom1: +1 .. -1,SMPT24: +24 .. -30SMPT20: +20 .. -40NHK
Integrationszeit:	entsprechend Standard oder 20 ms, 10 ms, 1 ms, 0,1 ms wählbar
Peakhold-Anzeige:	Aus oder Integrationszeit wählbar: 1 s, 2 s, 4 s, 10 s, 20 s, 30 s oder manuell

Digital-Peakmeter-Erweiterung

Wortbreite:	24 Bit
Digitale Skalen:	<ul style="list-style-type: none">TP20: +3 .. -20 dBDig20: 0 .. -20 dBDig0: +18 .. 0 dBDig18: +18 .. -18 dBDig40: +20 .. -40 dBARD9: +9 .. -60 dBDIN10: +10 .. -50 dB,Zoom10: +10 .. -10,Zoom1: +1 .. -1,



Technische Daten (Fortsetzung)

Headroom/Headroom Ref:	einstellbar im Bereich von 0 bis -20 dB in 1-dB-Schritten
Operation range:	einstellbar im Bereich von 0 bis -20 dB in 1-dB-Schritten
Integrationszeit (Attack):	wie der jeweilige Standard oder wählbar: Sample, 20 ms, 10 ms, 1 ms, 0,1 ms
Zusatzverstärkung (Gain):	+20 dB, +40 dB je nach Standard
Hochpassfilter:	Off, 5 Hz, 10 Hz, 20 Hz
Peakhold-Anzeige:	1 s, 2 s, 4 s, 10 s, 20 s, 30 s, manueller Reset oder aus
Over-Anzeige-Dauer:	1 s oder manuell
Over-Anzeige PPM	
- Ansprechschwelle:	Full Scale, Full Scale -1LSB, Full Scale -2LSB, -0.1 dBFS, -0.5 dBFS, -1 dBFS, -2 dBFS, -3 dBFS
- Ansprechzeit:	1 bis 15 Samples
- Wortbreite:	16 bis 24 Bit, einstellbar
Over-Anzeige True Peak	
- Ansprechschwelle:	einstellbar

Moving Coil (Zeigerinstrumente)

(nur im Stereo-Modus verfügbar)

Anzeigen-Typ:	PPM (L/R), PPM (M/S), VU, Loudness, PPM + Loudness (L/R; M, S oder I), wählbar
PPM:	
- Kanalanordnung:	Dual, Dual + M/S horizontal, Dual + M/S vertikal, Stereo horizontal, Stereo vertikal
- Skalen:	<ul style="list-style-type: none"> BR IIa: 7. .1, BR IIa ext: 7. .1 BR IIb: +12. -12 dB, BR IIb ext: +12. -12 dB
- Integrationszeit:	Sample (nur digital), 0,1 ms, 1 ms, 10 ms, 20 ms, 150 ms
- Headroom Ref:	nur bei digitaler Quelle verfügbar: -10 dB; einstellbar von 0 bis -20 dB in 1-dB-Schritten
- S-Modus:	nur verfügbar, wenn M/S-Typ gewählt ist: M3, M6
- Peak-Indikator:	Aus, Peak, True Peak, BR Peak
- BR Peak Threshold:	6 dB, <ul style="list-style-type: none"> BR IIa: einstellbar von 4 bis 7 dB in 1-dB-Schritten BR IIb: einstellbar von 0 bis 12 dB in 1-dB-Schritten
VU:	
- Kanalanordnung:	Stereo horizontal, Stereo vertikal
- Skala analog:	VU (-20 bis +3 dB)
- Skala digital:	VU Digital (-20 bis +3 dB)
- Lead:	0 dB, einstellbar von 0 bis 12 dB in 1-dB-Schritten
- Peak-Indikator:	Aus, Peak, True Peak
Loudness:	
- Kanalanordnung:	Dual, Stereo horizontal, Stereo vertikal
- Skalen:	gemäß Loudness-Voreinstellungen
- Integrationszeit:	entsprechend Standard
- Peak-Indikator:	Aus, keine Wahl möglich
PPM + Loudness:	
- Kanalanordnung:	Dual-PPM (wie oben beschrieben) mit zusätzlicher Loudness-Anzeige (BBC-Modus) für M, S oder I (wählbar) in einem Instrument
- Skalen:	<ul style="list-style-type: none"> PPM: siehe oben Loudness: +9 bis -9 LU fest (Mitte der Skala entspricht dem Target Level des gewählten Loudness-Standards)
Numerische Anzeige:	in allen Modi zuschaltbar

Audio-Vektorskop (dualer Vektorskop-Modus verfügbar)

im Surround-Modus (wenn verfügbar):

- Betriebsarten:	<ul style="list-style-type: none"> 2-Kanal 4-Kanal (fest: L-R oben, LS-RS unten)
- Eingänge:	im 2-Kanal-Modus einstellbar, abhängig vom gewählten Format; für 5.1 z. B.: L/R, LS/RS, L/C, C/R, L/LS, R/RS
- AGC:	fast/slow
im 2-Kanal-Stereo-Modus	
- Eingänge:	L-R
- AGC:	fast/slow
- Darstellung (Grid):	L/R oder M/S

Multi-Korrelationsgradanzeige

im Surround-Modus

(falls verfügbar):	<ul style="list-style-type: none"> für jedes Kanalpaar der Formate 3.1, 5.0, 5.1, 7.1 LFE-Modus im 5.1-, 7.1-Format zur Anzeige der Korrelation zwischen den einzelnen Kanälen und dem LFE-Kanal
- Anzeige:	rot: negativer Bereich, weiß: "0"-Bereich, grün: positiver Bereich
- Filter:	Tiefpass-Filter zuschaltbar (300 Hz)

SW20008: TCR - Timecode Reader (Software-Lizenz)

Decodierung von SDI-embedded oder LTC-Timecode. Timecode-Display. Mit der aktivierten Lizenz SW20002 kann der Timecode für Loudness- und Logging-Anwendungen genutzt werden.

Timecode Reader (TCR)

Anzeige:	numerische Darstellung des <ul style="list-style-type: none"> LTC (aus analogen oder digitalen Quellen) VITC (aus SDI-Datenstrom)
Modus:	„Timecode“ wählbar bei der Erstellung einer Audiogruppe (bildet eigenständige Audiogruppe)
Eingang:	ein analoger, digitaler oder SDI-Kanal einstellbar, je nach eingebauter Audio-Schnittstelle
Farben:	wählbar, 32 Farben

Loud. Recal. (Loudness-Rekalkulation)

Einstellungen zur Durchführung automatischer, halbautomatischer oder manueller Loudness-Messungen (Loudness-Messzeitsteuerung).

Anzeige:	numerische Darstellung von <ul style="list-style-type: none"> aktuellem Timecode Anfangszeit < aktuellem Timecode < Endzeit bei aktivierter Rekalkulation
Starten:	
- Funktionen:	Autostart bei Preset-Aufruf, Autostart mit Gate, Autostart mit Gate und Autoreset, manuell über Tasten oder GPI. Zusätzlich Steuerung per Timecode und Steuerung per Timecode und Rekalkulation mit aktivierter Timecode-Reader-Lizenz (SW20008)
- Pegel für Gate:	-70,0 LUFS/LKFS; einstellbar von -85 bis -10 LUFS/LKFS in 0,5-LUFS/LKFS-Schritten
Beenden:	
- Funktionen:	manuell über Tasten oder GPI, Autostopp mit Gate, Autostopp mit Gate und Zeit. Steuerung per Timecode wird fest vorgegeben, wenn der Start der Messung per Timecode erfolgt
- Pegel für Gate:	-70,0 LUFS/LKFS; einstellbar von -85 bis -10 LUFS/LKFS in 0,5-LUFS/LKFS-Schritten
- Zeit für Gate:	1 s; einstellbar von 1 bis 15 s in 1-s-Schritten



Technische Daten (Fortsetzung)

SW20013: BLITS (Software-Lizenz)

Generierung von Leitungstestsignalen nach EBU-3304-, GLITS- und BLITS-Definition. Automatische Analyse und aussagekräftige Auswertung der Kanalzuordnung, des Pegels, der Phase bzw. des Delays und der Polarität von eingehenden BLITS-5.1-Testsignalen.

Generator

Funktionen:	<ul style="list-style-type: none"> Testsignalgeneratoren für BLITS, GLITS, EBU 3304 Vorschaltbare Kennung aus hochgeladener WAV-Datei
Anzeige:	Kanalbezogener Verlauf der ausgehenden Generator-Sequenz
Signalpegel:	-18 dBFS nominal
Pegelloffset:	0 dB; einstellbar von -12 bis +12 dB in 1-dB-Schritten
Ausgänge:	digital bei entsprechender Zuordnung (Ausgangs-Routing)

Analyzer

Funktionen:	<ul style="list-style-type: none"> Automatische Erkennung und Analyse eingehender BLITS-Testsignale
Anzeigen:	
- Verlauf:	Kanalbezogen für eingehende BLITS-Testsignale
- Status/Alarm:	Balkenanzeige zur schnellen Erfassung der Parameter <ul style="list-style-type: none"> Gesamt-Status Kanalzuordnung Pegel Phase bzw. Delay Polarität Bei Fehlern werden Balken rot dargestellt
- Auswertung:	Tabellarische Auflistung der <ul style="list-style-type: none"> eingehenden Kanäle ausgewiesenen Signale gemessenen Pegel-Werte in dBFS festgestellten Differenz-Werte in dB Phase- und Delay-Werte in deg und ms Polarität Bei Abweichungen bzw. Fehler werden Werte rot dargestellt

SW20014: Logging-Data-Server (Software-Lizenz)

Export von Messdaten via IP-Verbindung oder USB-Speicherstick, zweistufige Grenzwertdefinitionen, erweiterte grafische Darstellungsmöglichkeiten mit der RTW LQL-PC-Software, Loudness-Chart-Instrument zur Verlaufsdarstellung auf dem TM.

--- Voraussetzung: Lizenz SW20002! ---

Logging Instrument

Funktionen:	<ul style="list-style-type: none"> Logging von Loudness- und TruePeak-Daten aus zwei Audiogruppen Speicherung der Daten auf USB-Stick oder Übertragung via IP an LQL - Loudness Quality Logger PC-Software Primäre und zusätzliche Grenzwerte (Marken) für Mmax, Smax, I und TPmax zur Kontrolle der Einhaltung z. B. vorgegebener oder hausinterner Grenzen definierbar Steuerung der Datenerfassung automatisch über LQL (IP-Modus) oder per Taste (USB-Modus)
Modus:	wählbar: aus, USB, IP

Anzeige:

Status-Anzeige in der obersten Zeile des auf dem Bildschirm platzierten Instrumentes:

- im IP-Modus: LQL-Zugriff
 - im USB-Modus: Speicherkapazität, laufende Prozesse, Speicherung
 - bei deaktivierter Logging-Funktionalität
- Gerätename und Passwort einstellbar
- USB starten: Startet Logging
 - USB schließen: Beendet Logging und erzeugt Logfile auf dem USB-Stick

Kennung für Netzwerk:

Tastenfunktion (USB):

Loudness Chart Instrument

Funktionen:

- Horizontal ablaufende Bargraphen mit individuell definierbaren Farben zur Bewertung der allgemeinen Qualität der Loudness-Werte TP, M, S, I
- In einem Koordinatensystem gezeichneter Verlauf über Zeit von bis zu vier Werten
- Position des Relativen Gates zuschaltbar, Farbe wählbar
- Einstellbare Zeitbereiche
- Auswahl von Zeitabschnitten zur Auswertung
- Vertikaler Integrated-Bargraph zuschaltbar
- Toleranzbereiche und deren Anzeige einstellbar

Anzeige:

- Bargraph: Farbwechsel des laufenden Bargraphen signalisiert den Bereich, in dem sich der Loudness-Wert bewegt: Normalbereich, Arbeitsbereich, Headroom, Over, Ungültig (Verfügbarkeit abhängig von gewähltem Wert)
- Chart-Graph: Fortlaufend gezeichneter Graph (Verlauf über Zeit) eines gewählten Wertes als Linie oder Rechteck mit farblicher Ausfüllung entsprechend der Farbwahl für die horizontalen Bargraphen oder von bis zu vier Werten als Linie, Punkte oder Rechtecke ohne Ausfüllung mit eigener Farbwahl, dazu Toleranz-Indikator und Position des Relativen Gates (falls aktiviert)

Farben:

- Bargraph: Individuell wählbare Farben (32) für Normalbereich (Balkenfarbe), Arbeitsbereich, Headroom (nur TP), TP-Over (nur TP), Over (nur M, S, I), Ungültig (nur M, S, I)
- Chart-Graph: Individuell für jeden Wert wählbare Farben (32) bei Darstellung ohne Füllung, sonst Übernahme der entsprechenden Farben der Bargraphen, zusätzlich wählbare Farben für Toleranz-Indikator und Relatives Gate

Zeitbereich:

- Zeiteinteilung des Koordinatensystems und der Bargraphen:
- Vergrößern und Verkleinern der voreingestellten Zeiteinheit jeweils in Einer- oder Zehnerschritten
 - Anpassen des erfassten Verlaufs an die Fensterbreite

Voreinstellung Zeitbereich:

- Auto anpassen: Automatische Anpassung und Darstellung einer gestoppten Loudness-Messung an die jeweilige Fensterbreite, abschaltbar (außer bei Steuerung über Timecode)
- Stunden: 0 h; einstellbar von 0 bis 3 h in 1-h-Schritten
- Minuten: 1 m; einstellbar von 1 bis 59 m in 1-m-Schritten



Technische Daten (Fortsetzung)

Zeitauswahl:	<ul style="list-style-type: none">▪ Markierung des aktuellen Zeitabschnitts,▪ Vergrößerung und Verkleinerung der Markierung (Schrittweite gemäß Zeiteinteilung)▪ Verschiebung der Markierung und Vergrößerung des Inhalts
Toleranzen:	
- TP Headroom:	-9.0 dB; einstellbar von 0 bis -20 dB in 0,1-dB-Schritten
- TP Arbeitsbereich:	0.0 dB; einstellbar von 0 bis -20 dB in 0,1-dB-Schritten
- M Oben:	+1.0 LU; M-Toleranz oberhalb des Target Levels einstellbar von 0 bis 10 LU in 0,1-LU-Schritten
- M Unten:	-1.0 LU; M-Toleranz unterhalb des Target Levels einstellbar von 0 bis -12 LU in 0,1-LU-Schritten
- S Oben:	+1.0 LU; S-Toleranz oberhalb des Target Levels einstellbar von 0 bis 10 LU in 0,1-LU-Schritten
- S Unten:	-1.0 LU; S-Toleranz unterhalb des Target Levels einstellbar von 0 bis -12 LU in 0,1-LU-Schritten
- I Oben:	+1.0 LU; I-Toleranz oberhalb des Target Levels einstellbar von 0 bis 10 LU in 0,1-LU-Schritten
- I Unten:	-1.0 LU; I-Toleranz unterhalb des Target Levels einstellbar von 0 bis -12 LU in 0,1-LU-Schritten

Lieferumfang

TouchMonitor TM7 20700:

- TM7-Haupteinheit im Tischgehäuse
 - gewähltes Audio-Interface
 - Basis-Software (System/Stereo-PPM)
 - Tischfuß, Netzteil, Manual
- Bestellnr.: 20700 (+ HW-Nr.)**

TouchMonitor TM7 20700OEM:

- TM7-Haupteinheit ohne Tischgehäuse
 - gewähltes Audio-Interface
 - Basis-Software (System/Stereo-PPM)
 - Manual
- Bestellnr.: 20700OEM (+ HW-Nr.)**

Zusätzliche Hardware-Optionen

- 3U-Montageadapter **TM7-MA3U**, Montagesatz mit 19"/3HE/42TE Einbaublede (Halb-19") und Montagematerial zum Einbau des 20700OEM in Standard 19"-Einbaurahmen
- VID-Montageadapter **TM7-MAVID**, Montagesatz mit Halb-19"/3HE-Einschubblende und Montagematerial zum Einbau des 20700OEM in Standard-19"-Einbaugehäuse für Video-Racks.
- Tischgehäuse-Montageadapter **TM7-MADT**, Montageadapter mit Gehäuserahmen, stabilem Tischfuß, rückseitiger Gehäuseabdeckung und Montagematerial zum Umbau des 20700OEM in ein Tischgerät.

Optionale Software-Lizenzen

- Software-Lizenz **SW20001: Multichannel Mode** zur Merkanal-Erweiterung
- Software-Lizenz **SW20002: Loudness and SPL Display** zur Erweiterung mit Loudness, SPL und LRA. *)
- Software-Lizenz **SW20003: RTA - Real Time Analyzer** zur Erweiterung mit der Anzeige des Frequenzspektrums. *)
- Software-Lizenz **SW20004: SSA - Surround Sound Analyzer** zur Erweiterung mit der Anzeige des Surround-Klangbildes. *)
--- Voraussetzung: Lizenz SW20002! ---
- Software-Lizenz **SW20005: Radar Display** zur Erweiterung mit dem Loudness-Radar-Meter von TC electronic®. *)
--- Voraussetzung: Lizenz SW20002! ---
- Software-Lizenz **SW20006: RTW Premium PPM + Vektorskop** zur Erweiterung mit weiteren PPM-Skalen, Zeigerinstrumenten (Moving Coil) und Audio-Vektorskop. Erweitert installierte Lizenz SW20001 mit Multi-Korrelator.
- Software-Lizenz **SW20008: Timecode Reader** zur Erweiterung mit der Anzeige des SDI-embedded oder LTC-Timecodes.
--- Voraussetzung: Lizenz SW20002! ---
- Software-Lizenz **SW20013: BLITS** zur Erweiterung mit BLITS-Analyzer und BLITS-, GLITS-, EBU-3304-Leitungstestsignalen.
--- Voraussetzung: Lizenz SW20001! ---
- Software-Lizenz **SW20014: Logging-Data-Server** zur Erweiterung mit der Exportmöglichkeit von Messdaten via IP oder USB-Stick, weitere grafische Darstellungsmöglichkeiten und Kommunikation mit RTW LQL-PC-Software *)
--- Voraussetzung: Lizenz SW20002! ---

*) --- Für die gleichzeitige Darstellung von mehr als zwei Kanälen wird zusätzlich die Lizenz SW20001 benötigt. ---

Optionales Zubehör

- Weitspannungsnetzteil **1168-R** (100 - 240 V AC/24 V DC 2,7 A, Tischgerät mit passendem Netzkabel für verschiedene Stromnetze)
- Adapterkabel **1167** (4 m, von 25-pol. Sub-D-M-Stecker auf 4 x XLR-M-Stecker und 4 x XLR-F-Kupplungen, für digitale Ein- und Ausgänge)
- Adapterkabel **1186** (4 m, von 25-pol. Sub-D-M-Stecker auf 8 x XLR-F-Kupplungen, für analoge Eingänge)

Produktpalette

TouchMonitor TM7 Tischgerät
Hochwertiger 7"-Touch-Screen 16 : 9 TFT
im Tischgehäuse mit Tischfuß und
Netzteil
Bestell-Nr.: **20700**

TouchMonitor TM7 OEM-Gerät
Hochwertiger 7"-Touch-Screen 16 : 9 TFT,
ohne Tischgehäuse, ohne Netzteil, für
den Einbau
Bestell-Nr.: **20700OEM**

3U-Montageadapter **TM7-MA3U**
Montagesatz mit 19"/3HE/42TE-
Einbaublende (Halb-19") und Montage-
material zum Einbau des 20700OEM in
Standard 19"-Einbaurahmen.

VID-Montageadapter **TM7-MAVID**
Montagesatz mit Halb-19"/3HE-Ein-
schubblende und Montagmaterial zum
Einbau des 20700OEM in Standard-19"-
Einbaugeschäfte für Video-Racks.

Tischgerät-Montageadapter **TM7-MADT**
Montageadapter mit Gehäuserahmen,
stabilem Standfuß, Gehäuseabdeckung
und Montagmaterial zum Umbau des
20700OEM in ein Tischgerät.

Audio-Schnittstellen-Auswahl (I/O-Optionen)	max. Kanalanzahl (Hardware)	Eingänge Analog (symmetrisch)	Eingänge Digital/Ausgänge Digital
zusätzliche Bestell-Nr.: HW20711	8-Kanal analog In, 8-Kanal digital In, 8-Kanal digital Out	1 x 25-pol. Sub-D	1 x 25-pol. Sub-D (4 x AES3 In, 4 x AES3 Out)
zusätzliche Bestell-Nr.: HW20712	8-Kanal analog In, 8-Kanal digital In, 8-Kanal digital Out	1 x 25-pol. Sub-D	8 x BNC (4 x AES3id In, 4 x AES3id Out)
zusätzliche Bestell-Nr.: HW20714	3G-SDI In, 3G-SDI Through, 8-Kanal digital In, 8-Kanal digital Out	---	2 x BNC (3G-SDI In/Through), 1 x 25- pol. Sub-D (4 x AES3 In, 4 x AES3 Out)
zusätzliche Bestell-Nr.: HW20715	16-Kanal digital In, 16-Kanal digital Out	---	2 x 25-pol. Sub-D (8 x AES3 In, 8 x AES3 Out)
Standard-Hardware: Tischgerät mit einfach zu bedienender grafischer Oberfläche, Ethernet, 2 x USB, GPIO, VGA-Ausgang, Tischfuß und Netzteil. Audio-Schnittstellen-Auswahl erforderlich! Standard-Software: Basis-Stereo-PPM mit analogen Skalen (DIN +5, Nordic, British Ila, British Ilib) und digitalen Skalen (0 bis -60 dB, +3 bis -60 dB True Peak, quasi-DIN, quasi-Nordic, quasi-British Ila und Ilib), Stereo-Korrelator, Gain-Reduction, globales Tastenfeld. Weitere Software-Module (Lizenzen) als Optionen erhältlich.			

Lizenzen (Software-Module) Weitere Informationen auf <https://www.rtw.com/de/products/audio-monitors/touchmonitor-tm7.html> --> Optionen

Multichannel Mode Bestellnummer: SW20001	Loudness and SPL Display Bestellnummer: SW20002 * Mit SW20001 auch Dialnorm	RTA - Real Time Analyzer Bestellnummer: SW20003 *	SSA - Surround Sound Analyzer Bestellnummer: SW20004 * Bedingung: SW20002 installiert!	Radar Display Bestellnummer: SW20005 * Bedingung: SW20002 installiert!	Premium PPM plus Vectorscope Bestellnummer: SW20006 . Erwei- tert SW20001 mit Multi-Korrelator
Timecode Reader Bestellnummer: SW20008 * Bedingung: SW20002 installiert!	BLITS (Analyzer und Generator) Bestellnummer: SW20013 Bedingung: SW20001 installiert!	Logging-Data-Server Bestellnummer: SW20014 * Bedingung: SW20002 installiert!			

* SW20001 erforderlich zur gleichzeitigen Anzeige von mehr als 2 Kanälen

Abmessungen: B x H x T in mm

TM7-Tischgerät 20700: 198 x 139,5 (163) x 46 (95) (mit Tischfuß)

TM7-OEM-Version 20700OEM: 188 x 109 x 45

20700OEM mit TM7-MA3U: 42TE (213 mm) x 3HE (129 mm) x 44,5 mm

20700OEM mit TM7-MAVID: 214,1 x 132,6 x 49,5 (429) mm



Gefördert vom Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

RTW GmbH & Co. KG
Am Wassermann 25 | 50829 Köln | Germany
Phone: +49 221. 70 913-0 | Fax: +49 221. 70 913-32
Internet: www.rtw.de | E-Mail: rtw@rtw.de

RTW